



HCW-1613030301010000 Seat No. _____

B. P. A. (Kathak) (Sem. I) (CBCS) Examination

October / November – 2017

Techniques of Kathak Dance - I

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભરતનાટ્યમની પદ્ધતિ તેમજ સંગતના વાદ્યો વિશે માહિતી આપો.
- ૨ 'લહેરા'ની વ્યાખ્યા આપી કથક નૃત્યમાં લહેરા વાદનનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- ૩ અભિનય કૃતિમાં પ્રયુક્ત થતાં વિવિધ તાલોની માહિતી આપો.
- ૪ 'તિહાઈ'ની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરી તિહાઈના વિવિધ પ્રકારો ઉદાહરણ સાથે સ્પષ્ટ કરો.
- ૫ 'કથક' શબ્દનો અર્થ તેમજ 'કથક' શબ્દ માટે પ્રયોજાતા સમાનાર્થી શબ્દો વિશે જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every question.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Give information about the technique and accompanying instruments of Bharatnatyam.
- 2 Define Lehra and explain the importance of Lehra playing in Kathak dance.
- 3 Give information about the different Taals projected in Abhinaya Kruti.
- 4 Explain the definition of Tihai and its different types with example.
- 5 Describe the meaning of word Kathak and synonyms used for word Kathak.
